

# Juan Bey

juanbeygomez@yahoo.es

www.juanbey.com

Tfno. 609 418 076



## TRAYECTORIA Y FORMACIÓN:

### FORMACIÓN:

- Licenciado en Arte Dramático por la Universidad de Kent at Canterbury, (ESAD de Torrelodones).
- Título medio de solfeo, piano, canto coral y armonía en el Conservatorio de Música de Baracaldo.
- Cursos magistrales: John Strasberg, Bernard Hiller, Roberto Santiago, Jose Carlos Plaza y Mariano Barroso.
- Curso de verso por Paco Rojo (CNTC).

### EXPERIENCIA:

#### TEATRO:

- *"Anastasia, el musical"*. Elenco y cover de Vlad. Teatro Coliseum (Madrid), 2018/20.
- *"El Guardaespaldas"*. Personaje Sy Spector. Teatro Coliseum (Madrid), 2017/18.
- *"Priscilla, Reina del Desierto"*. Alternante Bernadette, cover Bob, 2º cover Tick. Teatro Nuevo Alcalá y gira 2015/17.
- *"La ópera del malandro"*. Vanessa Martínez. Compañía Teatro Defondo, 2014/15.
- *"Muere, Numancia, muere"*. Sonia Sebastián. Microteatro, 2011.
- *"Bob Esponja el musical"* Jenn Rapp, 2010/11.
- *"Cómeme el coco, negro"* Dir. Jordi Milán. Cia *"La Cubana"*, 2008/09.
- *"Cantando desnudos"*. Dir. Máximo Hita, 2007/08.
- *"El diluvio que viene"*. Dir. Pedro Pablo Juárez, 2004/06.

#### TELEVISIÓN:

- *"El gordo"*, Miniserie para Antena 3, 2010.
- *"Cuestión de sexo"*, *"Amar en tiempos revueltos"*, *"La tira"* y *"La que se avecina"*, 2008.
- *"SMS"* Comisario Salgado. 2006/07.
- *"Hospital Central"*, Cap. 104 y 156. Años 2004 y 2006.
- *"Aquí no hay quien viva"*, Cap. 78 (Érase una extradicción), 2006.
- *"El Comisario"* Cap. 124 (La piel bajo la piel), 2005.
- *"Los 80"*, Cap. 1 (¿Todo el mundo al suelo?), 2004.

### OTROS DATOS DE INTERES:

- Esgrima, danza (funky y claqué). Equitación. Cantante (tesitura: tenor). Carnet B-1. Inglés, euskera (medio) y catalán (básico).